Министерство образования и науки Российской Федерации
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Кафедра математики, информатики,
естественнонаучных и общетехнических дисциплин

Н. Е. РАДЧЕНКО

ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА - 2

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 4-го и 5-го курсов бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Экономика,
Технология) очной и заочной форм обучения

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 30.6
Т 384

Рекомендовано к печати математики, информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 13 от 29 мая 2018 г.

Рецензент:
Доктор физико-математических наук, профессор,
А. Б. Шишкин

Радченко, Н. Е.
Т 384 **ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА - 2.** : методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 4-го и 5-го курсов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Экономика, Технология) очной формы обучения / Н. Е. Радченко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 27 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС высшего образования, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процессов освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части, самостоятельной работе студентов, а также по подготовке к экзамену.

Издание адресовано студентам 4-го и 5-го курсов бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Экономика, Технология)

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 30.6

© Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

Содержание

1 Цели и задачи изучения дисциплины 4
1.1 Цель освоения дисциплины 4
1.2 Задачи дисциплины 4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
2 Структура и содержание дисциплины 5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ 6
2.2 Структура дисциплины 6
2.3 Содержание разделов дисциплины 7
2.3.1 Занятия лекционного типа 7
2.3.2 Занятия семинарского (практические) типа 10
2.3.3 Лабораторные занятия 11
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ 12
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13
3 Образовательные технологии 14
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций 14
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий 16
3.3 Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий 16
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 17
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля 17
4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов 17
4.1.2 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса 18
4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации 18
4.1.4 Примерные задания для практической работы студентов 20
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 21
4.2.1 Примерные вопросы на зачет 21
4.2.2 Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет) 21
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины Технологии современного производства- 2 22
5. 1 Основная литература 22
5.2 Дополнительная литература 23
5.3 Периодические издания 23
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 24
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины 24
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 25
8.1 Перечень информационных технологий 25
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения 25
8.3 Перечень информационных справочных систем 26
9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технологии современного производства - 2» является сформировать у студентов знания о структуре и техническом оснащении швейного производства, об ассортименте и методах изготовления швейных изделий, методах обработки ткани в школе, декоративно – художественной обработки ткани.

Сформировать у студентов умения и навыки разработки технической документации на производство швейных изделий, обработки швейных изделий и декоративно-художественной обработки ткани.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Технологии современного производства - 2» направлено на формирование у студентов следующей компетенции: ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования, ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Формирование знаний умений и навыков по технологии изготовления швейных изделий
2. Ознакомление со структурой и оборудованием швейного производства
3. Формирование знаний по технологии обработки ткани в школе.
4. Формирование знаний, умений и навыков по декоративно - художественной обработки ткани.
5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.
6. Стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания модуля и формированию необходимых компетенций

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии современного производства - 2» относится к дисциплинам и курсам по выбору профессионального цикла дисциплин (Б3.В.ДВ.02).

Для освоения дисциплины «Технологии современного производства – 2» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Машиноведение», «Современное производство», «Графика» вариативной части и модулей «Материаловедение – 2», «Практикумы по обработке материалов - 2», дисциплин и курсов по выбору профессионального цикла.

Освоение дисциплины «Технологии современного производства – 2» является необходимой основой для прохождения педагогической практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2 Структура и содержание дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций:
ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	- готовностью ю к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования.	– основные нормативно-правовыми документами сферы образования.	- использовать нормативно-правовыми документами сферы образования.	- профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
2	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Основные понятия области современного производства	обосновывать процессы и явления, используемые в профессиональной области	основами промышленного производства, производственной санитарии, техники безопасности на производстве и в школе.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			8	9
Контактная работа (всего)		**72,4**	**22,2**	**50,2**
Аудиторные занятия		66	20	46
Занятия лекционного типа		22	10	12
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	-	24
Лабораторные занятия		20	10	10
Иные виды контактной работы				
Контроль самостоятельной работы		6	2	4
Иная контактная работа		0,4	0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)		**107,6**	**49,8**	**57,8**
В том числе:				
Проработка учебного (теоретического) материала		54	25	29
Подготовка к текущему контролю		53,6	24,8	28,8
Контроль (промежуточная аттестация)		-	-	-
Общая трудоемкость	Час.	**180**	**72**	**108**
	В том числе контактная работа	**72,4**	**22,2**	**50,2**
	зач. ед.	**5**	**2**	**3**

2.2 Структура дисциплины

Распределение трудоёмкости по разделам дисциплины приведено в таблице.

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
8 семестр						
Раздел 1. Технологии швейного производства и изготовления швейных изделий						
1	Технологический процесс швейного производства	14	4	-	2	8
2	Оборудование швейного производства	12	2	-	2	8
3	Технологии изготовления швейных изделий	12	2	-	2	8
4	Методы обработки деталей одежды	12	2	-	2	8
5	Технология изготовления поясных изделий и домашней одежды	10	2	-	2	6

6	Подготовка к тестированию по разделу	8	-	-	-	8
7	Подготовка к дифференцированному зачёту	4	-	-	-	4
	Итого	**72**	**12**	**-**	**10**	**50**
9 семестр						
Раздел 2. Технологии декорирования изделий вышивкой и аппликацией						
1	Вышивка как вид народного декоративно-прикладного искусства	16	2	4	2	14
2	Счетная вышивка и строчевые швы	16	2	4	2	14
3	Виды вышивок	16	2	4	2	14
4	Аппликация как средство декоративно-художественного оформления ткани	12	2	4		14
5	Вышивка бисером и стеклярусом	16	2	4	2	14
6	Роспись ткани	16	2	4	2	14
7	Подготовка к тестированию по разделу	4	-	-	-	4
	Подготовка к дифференцированному зачёту	8	-	-	-	8
	Итого по 9 семестру:	**108**	**12**	**24**	**10**	**58**
	Итого по модулю:	**180**	**22**	**24**	**20**	**108**

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
8 семестр			
1.	Технологический процесс швейного производства	Этапы изготовления швейного изделия. Подготовительно – раскройное производство. Швейное производство. Отделочное производство. Операции хранения, разбраковки и расчёта ткани. Способы настилания и раскроя ткани. Подготовка и запуск кроя в пошивочном цехе. Виды потоков и распланировка пошивочного цеха. Операции влажно-тепловой обработки. Окончательная отделка изделия и контроль качества. Инновационные технологии раскроя, из-	У, Т

		готовления, отделки	
2.	Оборудование швейного производства	Классификация швейных машин, технологическая характеристика и применение. Бытовые швейные машины. Техническая характеристика и назначение. Промышленные швейные машины, класс машин, тип машин. Техническая характеристика и назначение. Оборудование для влажно - тепловой обработки. Оборудование для хранения, разбраковки и раскроя ткани.	У, Т
3.	Технологии изготовления швейных изделий	Общие сведения о технологии изготовления одежды. Классификация одежды. Структура одежды. Клеевая, сварная, ниточная технологии изготовления одежды. Технические требования к изготовлению швейных изделий. Терминология и операции швейных видов работ. Стандарты качества швейных изделий.	У, Т
4.	Методы обработки деталей одежды	Классификация машинных швов и ручных строчек. Факторы выбора методов обработки швейного изделия. Графическое изображение методов обработки швов, узлов швейного изделия. Карта методов обработки. Влажно-тепловая обработка швов, деталей и изделия в целом. Технологическая последовательность изготовления швейного изделия	У, Т
5.	Технология изготовления поясных изделий и домашней одежды	Методы обработки и последовательность изготовления фартуков и юбок различной конструкции. Последовательность сборки деталей. Способы обработки мелких деталей. Обработка вытачек. Обработка верхнего края и низа.	У, Т
9 семестр			
1	Декоративно-художественная обработка ткани	Вышивка как вид народного декоративно – прикладного искусства. Счетная вышивка Вышивка как вид народного декоративно – прикладного искусства. Высокая нравственность и идейность народного искусства. Тесная связь искусства вышивания с национальными традициями, особенностями быта, местными условиями, природой. Вышивка на Кубани. Традиции и особенности. Освоение и совершенствование приемов изготовления вышитых изделий.	У, Т

		Инструменты и материалы для вышивания счетными швами. Композиция, орнамент, цвет в вышивке счетными швами. Способы зарисовки узора, подготовительные операции. Вышивка крестом, полукрестом, болгарским крестом, счетной гладью.	
2	Строчевые швы. Филейно – гипюрная вышивка	Строчевая вышивка как часть народно декоративно – прикладного искусства. Особенности техники выполнения строчевых работ. Инструменты и материалы для строчевой вышивки. Приемы зарисовки и составления узоров для строчевой вышивки. Композиция, орнамент, цвет в строчевой вышивке. Приемы расчета, подрезки и выдергивания нитей. История возникновения и развития филейно-гипюрной вышивки под Москвой, XVII в. (с. Хотьково). Региональные особенности вышивки. Изучение, определение особенностей композиции филейной вышивки	У, Т
3	Александровская гладь Золотое шитье	История развития и возникновения Александровской глади. Основные швы Александровской глади (двустороння гладь без настила, шов «козлик», воздушно – петельный, стебельчатый, узелки). Особенности расположения стежков глади. Композиционные особенности глади (лаконичная цветовая гамма, в узоре часто применяемый цветовой контур, резко контрастирующий с основным тоном узора). По технике это односторонняя (двусторонняя) гладь с различными декоративными разделками. Развитие золотого шитья с XII по XVII вв. Развитие золотого шитья с XVII по XXШ вв. развития золотого шитья в г. Торжок. Постреволюционное развитие золотого шитья. Особенности орнамента, композиции золотого шитья. Изучение основных видов швов золотого шитья по картону	
4	Вышивка бисером и стеклярусом	История появления вышивки бисером. Классификация бисера. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки бисером. Технология выполнения вышивки бисером	У, Т,

5	Вышивка лентами. Аппликация как средство декоративно-удожественного оформления ткани	История развития вышивки лентами. Декоративное шитье в России. Орнаменты и символы в вышивке. Виды орнаментов. Композиционное построение узоров. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование, применяемые в вышивке лентами. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. Оформление работы. Изготовление изделия в технике «вышивка лентами». История развития аппликации. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения аппликации на ткани. Техника выполнения аппликации	У, Т,
6	Роспись ткани	История появления вышивки стеклярусом. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки стеклярусом. Технология выполнения вышивки стеклярусом. История появления батика. Холодный, горячий батик. Технология выполнения росписи	У, Т,

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, Э – эссе, К – коллоквиум; ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского (практические) типа

9 семестр			
1	Отрасли и виды декоративно – прикладного искусства. Дизайн	Социальная сущность народного искусства. Народное искусство, как тип художественного творчества. Морфология. Декоративно - прикладное искусство как общечеловеческая ценность. Отрасли и виды декоративно – прикладного искусства. Дизайн.	У, Т
2	Орнамент в композиции изделий декоративно-прикладного искусства	Дать понятие орнамент и орнаментальная композиция. Классификация орнаментов. Ленточный орнамент. Сетчатый орнамент. Замкнутый орнамент. Центрический орнамент	У, Т
3	Художественное тканьё	Понятие «декоративный текстиль». Способы переплетения нитей основы и утка. Раппорт переплетения. Виды переплетения нитей.	У, Т
4	Аппликация как средство художественной вырази-	Понятие «аппликация». Ее назначение Дополнительные материалы, используемые для	У, Т

	тельности произведения	объёмной аппликации. Основные композиции для аппликации Материалы и инструменты, необходимые для изготовления аппликации	
5	Вышивка лентами	Виды лент, используемых для вышивки. Иглы для вышивки лентами. Дополнительные материалы используются для вышивки лентами. Основные композиции в вышивке лентами. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления панно.	У, Т
6	Вышивка бисером	Виды бисера. Особенности выполнения вышивки бисером. Технология выполнения вышивки стеклярусом. Оформление изделий бисером и стеклярусом.	У, Т

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
8 семестр			
	Основы технологии обработка ткани		
1	Последовательность операций подготовительно – раскройного производства	Подготовка лекал. Определение параметров ткани. Выбор способа настилания ткани. Выполнение экспериментальной раскладки.	ПР, Т
2	Операции пошивочного производства	.Намеловка деталей. Влажно-тепловаая обработка деталей. Заготовительные операции. Монтаж изделия.Составление последовательности изготовления изделия по готовому образцу	ПР, Т
3	Графическое изображение метода изготовления изделия и их назначение	Намеловка деталей. Влажно-тепловаая обработка деталей. Заготовительные операции. Монтаж изделия. Составление последовательности изготовления изделия по готовому образцу.	ПР, Т
4	Выбор стежков и строчек для выполнения ручных операций в соответствии со свойствами ткани	Критерий выбора типа стежка и вида строчки. Выполнение ручных операций на скользких тканях; Выполнение ручных строчек на сильно осы-	ПР, Т

		пающихся тканях	
5	Творческий проект		
9 семестр			
1	Вышивка крестом	История вышивки крестом. Инструменты, материалы, приспособления, применяемые для вышивки. Подбор материалов для изготовления изделия в технике вышивка крестом. Технология выполнения изделий.	ПР, Т
2	Вышивка счетной гладью	История вышивки гладью. Инструменты, материалы, приспособления, применяемые для вышивки гладью. Подбор материалов для изготовления изделия в технике вышивка гладью. Технология выполнения изделий	ПР, Т
3	Строчевые швы	История развития вышивки строчевыми швами. Классификация мережек. Технология выполнения простых мережек.	ПР, Т
4	Строчевые швы	История развития вышивки строчевыми швами. Классификация мережек. Технология выполнения сложных мережек. Оформление изделий строчевой вышивкой	ПР, Т
5	Вышивка «Ришелье» как средство декоративно-художественного оформления ткани	История появления вышивки «Ришелье». Вышивка «Ришелье» как средство декорирования одежды. Технология выполнения вышивки «Ришелье».	ПР, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 133 с. : ил., схем. ,табл. - Библиогр.: с. 126-127. - ISBN 978-5-7408-0251-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412 2. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277 3. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6B1C31BA-4F40-4F26-9D79-BCA775FDDBA3. 4. Мохор, Г.В. Технология швейного производств: лабораторный практикум : пособие / Г.В. Мохор. - Минск : РИПО, 2017. - 72 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-731-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487933
3	Подготовка к тестированию (текущей аттестации)	1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 133 с. : ил., схем. ,табл. - Библиогр.: с. 126-127. - ISBN 978-5-7408-0251-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412 2. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277 3. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для

		академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6B1C31BA-4F40-4F26-9D79-BCA775FDDBA3. 4. Мохор, Г.В. Технология швейного производств: лабораторный практикум : пособие / Г.В. Мохор. - Минск : РИПО, 2017. - 72 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-731-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487933 4. Фонд оценочных средств, включающий банк тестовых заданий (в электронном виде) по дисциплине «Практикумы по обработке материалов - 2»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть дополнен и конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, для реализация компетентностного подхода программа предусматривает широкое использование в учебном процессе следующих форм учебной работы:

– активные формы (лекция, вводная лекция, обзорная лекция, заключительная лекция, презентация);

– интерактивные формы (практическое занятие, семинар, компьютерная симуляция, коллоквиум);

– внеаудиторные формы (консультация, практикум, самостоятельная работа, подготовка реферата, написание курсовой работы);

– формы контроля знаний (групповой опрос, контрольная работа, практическая работа, тестирование, коллоквиум, зачёт, экзамен).

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

Лекции не предусмотрены учебным планом.

Лекция – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Она предшествует всем другим формам организации учебного

процесса, позволяет оперативно актуализировать учебный материал дисциплины. Для повышения эффективности лекций целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

– четко и ясно структурировать занятие;

– рационально дозировать материал в каждом из разделов;

– использовать простой, доступный язык, образную речь с примерами и сравнениями;

– отказаться, насколько это возможно, от иностранных слов;

– использовать наглядные пособия, схемы, таблицы, модели, графики и т. п.;

– применять риторические и уточняющие понимание материала вопросы;

– обращаться к техническим средствам обучения.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
8 семестр			**10**
1	Технологический процесс швейного производства	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2	Оборудование швейного производства	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
3	Технологии изготовления швейных изделий	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
4	Методы обработки деталей одежды	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
5	Технологии изготовления поясных изделий	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением, эвристическая беседа, использование средств мультимедиа	2
9 семестр			**12**
1	Вышивка как вид народного декоративно – прикладного искусства. Счетная вышивка	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
2	Строчевые швы. Филейно – гипюрная вышивка	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением, эвристическая беседа, использование средств мультимедиа	2*
3	Александровская гладь. Золотое шитье	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2

4	Вышивка лентами. Аппликация как средство декоративно-художественного оформления ткани	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
5	Вышивка бисером	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
6	Роспись ткани	аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
		Итого по курсу	22
		в том числе интерактивное обучение*	6

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

Практическое (семинарское) занятие – основная интерактивная форма организации учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» дисциплины; самостоятельно оперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале. Для практического занятия в качестве темы выбирается обычно такая учебная задача, которая предполагает не существенные эвристические и аналитические напряжения и продвижения, а потребность обучающегося «потрогать» материал, опознать в конкретном то общее, о чем говорилось в лекции.

9 семестр			
1	Отрасли и виды декоративно – прикладного искусства. Дизайн	работа в малых группах	4*
2	Орнамент в композиции изделий декоративно-прикладного искусства	работа в малых группах	4
3	Художественное тканьё	работа в малых группах	4*
4	Аппликация как средство художественной выразительности произведения	работа в малых группах, лекции с проблемным изложением	4
5	Вышивка лентами		6
6	Вышивка бисером и стеклярусом	работа в малых группах,	2*
		Итого по курсу	24
		В том числе интерактивных	10

3.3 Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

8 семестр			**10**
1	Последовательность операций подготовительно – раскройного производства	работа в малых группах, лекции с проблемным изложением	2*
2	Операции пошивочного производства	работа в малых группах	2

3	Графическое изображение метода изготовления изделия и их назначение	работа в малых группах, лекции с проблемным изложением	2*
4	Выбор стежков и строчек для выполнения ручных операций в соответствии со свойствами ткани	работа в малых группах, лекции с проблемным изложением	2*
	Творческий проект		2
9 семестр			**10**
1	Вышивка крестом	работа в малых группах	2
2	Вышивка счетной гладью	работа в малых группах	2
3	Строчевые швы	работа в малых группах,	2*
4	Строчевые швы	работа в малых группах,	2*
5	Вышивка «Ришелье» как средство декоративно-художественного оформления ткани	работа в малых группах	2
		Итого по курсу	20
		в том числе интерактивное обучение*	8

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, качество выполнения творческого проекта, итоговое испытание. Итоговое испытание является аналогом зачёта, но отличие состоит в том, что оценка за него составляет часть общей оценки за работу студента в течение семестра согласно положениям принятой рейтинговой системы.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

Для реализации рейтинговой системы контроля весь курс разбивается по содержанию на шесть содержательных блоков: по одному в каждом семестре.

1. Освоение каждого содержательного блока оценивается в баллах (максимум 60).
2. Для каждого модуля разработана система оценивания лабораторных работ, а также оценка выполнения творческого проекта, которые выполняются студентом и в совокупности определяют уровень его учебных достижений.
3. Каждая лабораторная работа и творческий проект оцениваются в баллах в зависимости от их степени сложности.
4. Максимальное количество баллов, которое студент может получить за семестр – 60, минимальное (для допуска к зачёту) – 30.

8 семестр

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	Основы технологии обработка ткани	Выполнение лабораторной работы	40
		Устный опрос	20
2	Текущая аттестация по разделу	Компьютерное тестирование	40
ВСЕГО			100

9 семестр

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	Технология поузловой обработки швейных изделий	Выполнение лабораторной работы	42
		Устный опрос	18
2	Текущая аттестация по разделу	Компьютерное тестирование	40
ВСЕГО			100

4.1.2 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1 Технологии изготовления одежды.
2 Технология ниточного соединения швейных изделий.
3 Оборудование швейного производства. Технологический процесс швейного производства.
4 Совершенствование технологии швейного производства
5 Методы обработки деталей одежды.
6 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам.
7 Ремонт и обновление одежды.
8 Промышленная технология изготовления швейных изделий.
9 Технология выполнения ручных и машинных работ.
10 Технология изготовления фартука и поясных изделий.
11 Вышивка как вид народного декоративно-прикладного искусства.
12 Счетная вышивка.
13 Строчевые швы.
14 Виды вышивок
15 Аппликация как средство декоративно-художественного оформления ткани.
16 Вышивка бисером и стеклярусом.
17 Роспись ткани

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1.Операция подготовительно-раскройного производства швейных изделий (один ответ)
1) ВТО
2) монтаж

3) упаковка
4) разбраковка
2.Продукция подготовительно-раскройного цеха
(один ответ)
1) лекала
2) готовое изделие
3) материал
4) крой
3.Высота настила хлопчатобумажной ткани
(один ответ)
1) 20 - 30 полотен
2) 60 -70 полотен
3) 40 - 50 полотен
4) 80-100 полотен
4.Оборудование подготовительно-раскройного цеха
(один ответ)
1) паровой манекен
2) вязальная машина
3) петельный полуавтомат
4) промерочный стол
5.Схема раскладки лекал в натуральную величину
(один ответ)
1) фотография
2) обмеловка
3) трафарет
4) зарисовка
6.Подготовка моделей изделий к производству
(один ответ)
1) подготовительно раскройный цех
2) Дом моды
3) экспериментальный цех
4) швейный цех
7.Разработка новых моделей одежды
(один ответ)
1) Дом моды
2) швейный цех
3) модельное агентство
4) подготовительно-раскройный цех
8.Яркая роспись, выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой
(один ответ)
1) гжельская роспись
2) жостовская роспись
3) хохломская роспись
4) городецкая роспись
9. Вид русской миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из попье - маше
(один ответ)
1) мастерская миниатюра
2) холуйская миниатюра
3) полехская миниатюра
4) хохломская

10. Декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых лаком

(один ответ)

1) жостовкая роспись
2) гжельская роспись
3) хохломская
4) городецкая

11 Миниатюра, характеризующаяся небольшими фигурками, пейзажными фонами

(один ответ)

1) холуйская миниатюра
2) мстерская миниатюра
3) полехская миниатюра
4) хохломская

12. Вид русской миниатюры, характеризующийся сюжетными композициями на фоне пейзажа

(один ответ)

1) полехская миниатюра
2) мстерская миниатюра
3) холуйская миниатюра
4) хохломская миниатюра

13. Русский народный промысел, характеризующийся фарфоровыми изделиями, расписанные кобальтом по белому фону

(один ответ)

1) гжельская роспись
2) жостовкая роспись
3) хохломская
4) городецкая

14. Построение целостного произведения, все элементы которого находятся во взаимном и гармоническом единстве

(один ответ)

1) композиция
2) инкрустация
3) гармония
4) стилизация

4.1.4 Примерные задания для практической работы студентов

1. Проектирование и изготовление поясного изделия (юбка)
2. Проектирование и изготовление поясного изделия (брюки)
3. Проектирование и изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом
4. Проектирование и изготовление сумки
5. Проектирование и изготовление детской одежды
6. Изготовление панно, вышитого крестом.
7. Изготовление панно, вышитого лентами.
8. Изготовление салфетки, вышитой счетной гладью.
9. Изготовление салфетки, оформленной мережками.
10. Декорирование изделия аппликацией.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Примерные вопросы на зачет

1.Технологии изготовления одежды.

2 Технология ниточного соединения швейных изделий.

3 Оборудование швейного производства. Технологический процесс швейного производства.

4 Совершенствование технологии швейного производства

5 Методы обработки деталей одежды.

6 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам.

7 Ремонт и обновление одежды.

8 Промышленная технология изготовления швейных изделий.

9 Технология выполнения ручных и машинных работ.

10 Технология изготовления фартука и поясных изделий.

11 Вышивка как вид народного декоративно-прикладного искусства.

12 Счетная вышивка.

13 Строчевые швы.

14 Виды вышивок

15 Аппликация как средство декоративно-художественного оформления ткани.

16 Вышивка бисером и стеклярусом.

17 Роспись ткани

18 Виды швов. Простейшие швы, техника выполнения. Особенности технологии изготовления и художественной обработки изделий в зависимости от свойств материалов.

19 Виды мережек. Особенности технологии изготовления и художественной обработки изделий.

20 Вышивка «Ришелье» как средство декоративно-художественного оформления ткани.

4.2.2 Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет)

Зачет проводится в устной (или письменной) форме. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала в сфере профессиональной деятельности, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой, студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании и использовании учебно-программного материала. Также оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением практических заданий и учебных (контрольных) нормативов на контрольных работах, зачетах, предусмотренных программой, студентам, обладающим необходимыми знаниями, но допустившим неточности при выполнении контрольных нормативов.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, не может точно выполнять тестовые задания, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания на практике.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины Технологии современного производства- 2

5. 1 Основная литература

1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 133 с. : ил., схем. ,табл. - Библиогр.: с. 126-127. - ISBN 978-5-7408-0251-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412

2. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277

3. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6B1C31BA-4F40-4F26-9D79-BCA775FDDBA3.

4. Мохор, Г.В. Технология швейного производств: лабораторный практикум : пособие / Г.В. Мохор. - Минск : РИПО, 2017. - 72 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-731-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487933

5.2 Дополнительная литература

1. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0572-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495
2. Тарасова, О.П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) : учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 147 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 133-136. - ISBN 978-5-7410-1258-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364893
3. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02241-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657
4. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679

5.3 Периодические издания

1. Декоративно-прикладное искусство и образование. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=63709
2. Дизайн. Теория и практика. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=30797.
3. Дизайн. Искусство. Промышленность. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=51244.
4. Наука и школа. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/79294/udb/1270
5. Народное образование. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270.
6. Педагогика. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4.
7. Российское предпринимательство. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/65688/udb/2250.
8. Школьные технологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866/udb/1270.
9. Исследовательская работа школьников. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/19027/udb/1270
10. Учебный эксперимент в образовании. – URL: https://e.lanbook.com/journal/2335#journal_name
11. Экономика в школе. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/18989/udb/1270.
12. Актуальные вопросы развития образовательной области «Технология». - URL: https://e.lanbook.com/journal/2465#journal_name; https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37558
13. Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность. - URL: https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=57681
14. Теория моды: одежда, тело, культура. - URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34837540
15. Швейная промышленность. - URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34327919
16. Российское предпринимательство. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/65688/udb/2250.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: http://e.lanbook.com.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: https://www.monographies.ru/.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru.

8. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: http://www.uisrussia.msu.ru/.

9. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.

10. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: http://xn—90ax2c.xn--p1ai/.

11. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Технологии современного производства- 2» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технологии современного производства- 2» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия с тем, чтобы использовать эти знания при проведении лабораторного занятия.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, во время зачета и в процессе работы над проектом. Для получения практического опыта решения задач по дисциплине «Технологии современного производства- 2» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ. Контроль над выполнением и оценка лабораторных работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины. Проводится в компьютерном классе, оснащенном персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: http://www.lexed.ru.

2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://www.fgosvo.ru.

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

5. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лабораторные занятия	Учебные кабинеты декоративно-прикладного творчества оснащённые необходимым оборудованием, обеспечивающие качественное проведение занятий и выполнение творческих проектов
2	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Радченко Николай Евгеньевич

ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА - 2

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го и 4-го курсов бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Экономика, Технология)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. . Уч.-изд. л.
Тираж 1 экз. Заказ № 122

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани